



CÂMARA
MUNICIPAL
DE MARABÁ

MEMORIAL DESCRITIVO E ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE
EMPRESA PARA MANUTENÇÃO
DO PRÉDIO DA CÂMARA
MUNICIPAL DE MARABÁ.

MARABÁ/PA
DEZEMBRO DE 2025



CÂMARA
MUNICIPAL
DE MARABÁ

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA MANUTENÇÃO DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE MARABÁ

MARABÁ/PA
DEZEMBRO DE 2025



SUMÁRIO

1	DISPOSIÇÕES PRELIMINARES.....	5
2	DISCREPÂNCIAS, PRIORIDADES E INTERPRETAÇÕES	5
3	ORIENTAÇÃO GERAL E FISCALIZAÇÃO.....	6
4	MANUTENÇÃO DO PRÉDIO	8
4.1	PINTURA INTERNA.....	8
	LIXAMENTO E LIMPEZA PARA APLICAÇÃO DE PINTURA EM PAREDE.....	8
	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS	8
	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, DUAS DEMÃOS.....	10
	Retirada de pintura (c/ escova de aço).....	10
	Emassamento de parede c/ massa acrílica.....	10
	FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO	11
	Emassamento de teto c/ massa acrílica	11
	Forro em gesso liso em placas	11
	LIMPEZA DE PISO CERÂMICO OU PORCELANATO COM PANO ÚMIDO	12
4.2	PINTURA EXTERNA	12
	LIXAMENTO E LIMPEZA PARA APLICAÇÃO DE PINTURA EM PAREDE.....	12
	PINTURA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS	13
	PINTURA DE PISO COM TINTA ACRÍLICA, APLICAÇÃO MANUAL, 2 DEMÃOS, INCLUSO FUNDO PREPARADOR	13
	PINTURA DE DEMARCAÇÃO DE VAGA COM TINTA PARA SINALIZAÇÃO VIÁRIA, E = 10 CM, APLICAÇÃO MANUAL	14
	PINTURA DE MEIO-FIO COM TINTA BRANCA A BASE DE CAL (CAIAÇÃO)	14
	LIXAMENTO E LIMPEZA PARA APLICAÇÃO DE PINTURA EM GRADE METÁLICA.....	14
	PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE ACABAMENTO (ESMALTE SINTÉTICO BRILHANTE) APLICADA A ROLO OU PINCEL SOBRE SUPERFÍCIES METÁLICAS EXECUTADO EM OBRA (POR DEMÃO).....	15
	LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO	15
4.3	MANUTENÇÃO DE CALHAS.....	15
	Limpeza de calhas (0,4x0,3m)	15



IMPERMEABILIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE COM MEMBRANA À BASE DE RESINA ACRÍLICA, 3 DEMÃOS. AF_09/2023	16
IMPERMEABILIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE COM MANTA ASFÁLTICA, UMA CAMADA, INCLUSIVE APLICAÇÃO DE PRIMER ASFÁLTICO, E=4MM	16
4.4 MANUTENÇÃO DE FACHADAS.....	17
Remoção de rejuntamento em porcelanato 40x40cm em fachadas	17
Rejuntamento de porcelanato 40x40cm em fachadas com rejunte superfino Quartzolit ou similar.....	17
LIMPEZA DE REVESTIMENTO CERÂMICO EM PAREDE UTILIZANDO DETERGENTE NEUTRO E ESCOVAÇÃO MANUAL.....	17
Aluguel de andaime metálico tipo fachadeiro (incluindo montagem e desmontagem).....	17
5 CONSIDERAÇÕES FINAIS	18

1 DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

O presente Memorial Descritivo e Especificações Técnicas constitui elemento fundamental para o cumprimento das metas estabelecidas para a licitação **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA MANUTENÇÃO DO PRÉDIO DA CÂMARA MUNICIPAL DE MARABÁ.**

Para efeito das presentes especificações, o termo **CONTRATADA** define o proponente vencedor do certame licitatório, a quem será adjudicado o objeto da licitação, o termo **FISCALIZAÇÃO** define a equipe que representará o departamento de fiscalização perante a **CONTRATADA** e a quem este último deverá se reportar, e o termo **CONTRATANTE** define a Câmara Municipal de Marabá.

Será sempre suposto que esta especificação é de inteiro conhecimento da empresa vencedora da licitação.

Na execução de todos os serviços a **CONTRATADA** deverá seguir as normas técnicas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), as Normas Regulamentadoras (NR) do Ministério do Trabalho e as normas citadas no decorrer destas especificações.

A execução de todos os serviços obedecerá rigorosamente às indicações constantes nos projetos, conforme seus desenhos, plantas e especificações. Além das prescrições contidas neste memorial e demais documentos integrantes do certame licitatório.

2 DISCREPÂNCIAS, PRIORIDADES E INTERPRETAÇÕES

Em caso de dúvidas quanto à interpretação do Memorial Descritivo, Projetos, Detalhes e/ou das instruções de concorrência, deverá ser consultado o **CONTRATANTE.**

Todos os detalhes constantes dos desenhos e não mencionados neste Memorial Descritivo, assim como os detalhes aqui mencionados e não constantes dos desenhos, serão interpretados como fazendo parte integrante do projeto.

Nenhuma alteração nos desenhos fornecidos, bem como nessas especificações pode ser feita sem consulta prévia e autorização por escrito dos autores do projeto e

aprovação da **CONTRATANTE**. A **FISCALIZAÇÃO** poderá impugnar qualquer trabalho feito em desacordo com os projetos e especificações.

A **CONTRATADA** se obriga a tomar conhecimento e consultar todos os projetos antes e durante a execução de quaisquer serviços.

3 ORIENTAÇÃO GERAL E FISCALIZAÇÃO

A **CONTRATANTE** manterá prepostos seus, convenientemente credenciados junto à empresa com autoridade para exercer, em nome da **CONTRATANTE**, toda e qualquer ação de orientação geral, controle e fiscalização das obras e serviços de construção, exercidos pela **CONTRATADA**.

As relações mútuas, entre a **CONTRATANTE** e **CONTRATADA**, serão mantidas por intermédio da **FISCALIZAÇÃO**.

A **CONTRATADA** se obriga a facilitar meticulosa fiscalização dos materiais e execução das obras e serviços contratados, facultando à **FISCALIZAÇÃO**, o acesso a todas as partes das obras contratadas. Obriga-se do mesmo modo, a facilitar a fiscalização em oficinas, depósitos ou dependências, onde se encontrem materiais destinados à construção, serviços e obras em reparo.

Fica assegurado à **FISCALIZAÇÃO** o direito de ordenar a suspensão das obras e serviços sempre que estes estiverem em desacordo com os projetos e especificações.

A **CONTRATADA** se obriga a retirar da obra, imediatamente após o recebimento da comunicação em diário de obra, qualquer empregado que venha a demonstrar conduta nociva ou incapacidade técnica.

Os serviços a cargo de diferentes firmas serão articulados entre si de modo a proporcionar o andamento harmonioso da obra em seu conjunto.

As planilhas com quantitativos de serviços fornecidos pela **CONTRATANTE** devem obrigatoriamente ser conferidas pelo **LICITANTE**, antes da entrega da proposta na fase licitatória, não sendo aceitas quaisquer reclamações ou reivindicações após a obra/serviço contratado. Qualquer discrepância deverá ser resolvida com a **CONTRATANTE** antes da contratação.

A **CONTRATADA** fornecerá os equipamentos, os materiais, a mão-de-obra, o transporte e tudo mais que for necessário para a execução, a conclusão e a manutenção dos serviços, sejam eles definitivos ou temporários.

Todos os materiais a serem empregados na fabricação e execução dos serviços deverão ser novos, comprovadamente de primeira qualidade e, estarem de acordo com as especificações, devendo ser submetidos à aprovação da **FISCALIZAÇÃO**, com exceção de eventuais serviços de remanejamento onde estiver explícito o reaproveitamento.

A **CONTRATADA** deverá submeter à **FISCALIZAÇÃO**, amostras de todos os materiais a serem empregados nos serviços, antes de executá-los. Se julgar necessário, a **FISCALIZAÇÃO** poderá solicitar à **CONTRATADA** a apresentação de informação, por escrito, dos locais de origem dos materiais ou de certificados de ensaios relativos a estes.

A **CONTRATADA** deverá providenciar a aquisição dos materiais tão logo seja contratado, visando o cumprimento dos prazos do cronograma. A **FISCALIZAÇÃO** não aceitará a alegação de atraso dos serviços devido ao não fornecimento dos materiais pelos fornecedores.

O BDI – Benefícios e Despesas Indiretas, conforme prevê a legislação vigente, deverá ser destacado em item próprio na planilha orçamentária.

A equipe técnica da **CONTRATADA**, responsável pelos serviços, deverá contar com profissionais especializados e devidamente habilitados, para desenvolverem as diversas atividades necessárias à execução da obra/serviços. A qualquer tempo, a **FISCALIZAÇÃO** poderá solicitar a substituição de qualquer membro da equipe técnica da **CONTRATADA**, desde que entenda que seja benéfico ao desenvolvimento dos trabalhos.

Quando houver necessidade de movimentar ou modificar equipamentos e elementos existentes na obra, a fim de facilitar a execução de seus serviços, a **CONTRATADA** deverá solicitar previamente à **FISCALIZAÇÃO** autorização para tais deslocamentos e modificações.

A **CONTRATADA** deverá remover todo o entulho do local da obra e fazer a limpeza completa após a finalização da execução dos serviços.

A **CONTRATADA** deverá responsabilizar-se por quaisquer danos provocados no decorrer dos serviços ou em consequência destes, arcando com os prejuízos que possam ocorrer com o reparo desses danos.

A inobservância das presentes especificações técnicas e dos projetos implica a não aceitação parcial ou total dos serviços, devendo a **CONTRATADA** refazer as partes recusadas sem direito a indenização.

A **CONTRATADA** deverá, necessariamente, cotar seus serviços por preço unitário, seguindo a Planilha de Orçamento e Quantitativos.

O material equivalente com o mesmo desempenho técnico a ser utilizado deverá ser apresentado com antecedência à **FISCALIZAÇÃO** para a competente autorização, a qual será dada por escrito em Ofício ou no Livro de Ocorrências. Ficará a critério da **FISCALIZAÇÃO**, exigir laudo de Instituto Tecnológico Oficial para comprovação da equivalência técnica, ficando desde já estabelecido que todas as despesas serão por conta da **CONTRATADA**.

4 MANUTENÇÃO DO PRÉDIO

4.1 PINTURA INTERNA

LIXAMENTO E LIMPEZA PARA APLICAÇÃO DE PINTURA EM PAREDE

Antes da realização da nova pintura, as paredes deverão ser lixadas com lixa de numeração adequada ao estado da parede. Para paredes em bom estado recomenda-se um lixamento leve (quebra do brilho) para que a nova pintura possa aderir melhor à parede, evitando assim o descascamento da mesma. Recomenda-se que os profissionais envolvidos no processo utilizem EPIs adequados à atividade como máscaras e luvas. Após o lixamento a parede lixada deverá ser limpa para poder receber a pintura.

PINTURA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS

Execução: 1. Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; 2. Diluir a tinta em água potável, conforme fabricante; 3. Aplicar duas demãos de tinta com rolo ou trincha. Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações.

As paredes internas do prédio da CMM deverão ser pintadas conforme cor existe em cada ambiente, semi-brilho, conforme as figuras a seguir.

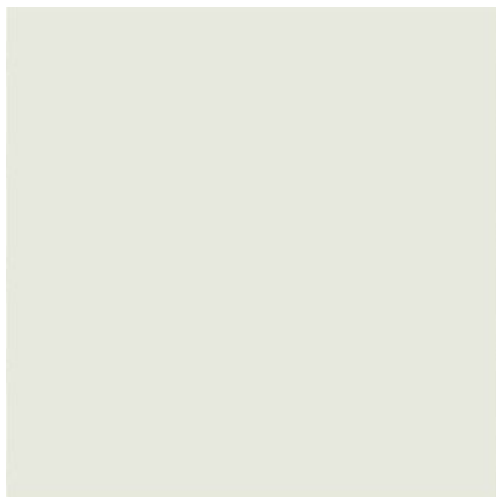


Figura 01 – Cor das paredes internas de corredores, departamentos e gabinetes:
branco gelo, semi-brilho.

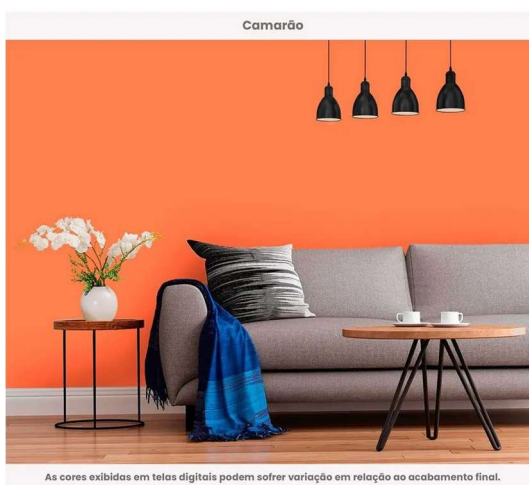


Figura 02 – Cor das paredes e forro da lanchonete: camarão/laranja ou equivalente,
semi-brilho.

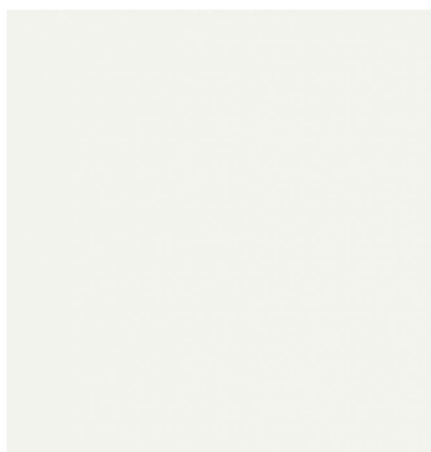


Figura 03 – Cor das paredes do Memorial Político: marfim ou equivalente, semi-
brilho.

PINTURA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM, APLICAÇÃO MANUAL EM TETO, DUAS DEMÃOS

Execução: 1. Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; 2. Diluir a tinta em água potável, conforme fabricante; 3. Aplicar duas demãos de tinta com rolo ou trincha. Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações.

Para a pintura de forro de gesso, deverá ser utilizada a cor branco neve (fosco) conforme figura abaixo.



BRANCO NEVE

Figura 04 – Cor do forro: branco neve, fosco.

Retirada de pintura (c/ escova de aço)

Em regiões onde a tinta estiver mofada e/ou com massa acrílica comprometida devido à ação da umidade, deverá ser retirada a camada danificada com escova de aço e espátula de pintor. Alguns trechos acima do rodapé no pavimento inferior e em paredes com infiltrações estão comprometidos e deverão receber esse tratamento.

Emassamento de parede c/ massa acrílica

Nas regiões mencionadas no item anterior, em que a massa acrílica estiver comprometida, deverá ser realizado novo emassamento em trechos específicos da parede até obter a uniformidade lisa do substrato.

Execução: 1. Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; 2. Se necessário, amolecer o produto em água potável, conforme fabricante; 3. Aplicar em camadas

finas com espátula ou desempenadeira até obter o nivelamento desejado; 4. Aguardar a secagem da primeira demão e aplicar a segunda demão de massa; 5. Aguardar a secagem final para efetuar o lixamento manual final e remoção do pó.

FUNDO SELADOR ACRÍLICO, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDE, UMA DEMÃO

Aplicar fundo selador em regiões onde for necessário garantir uma melhor proteção e aderência da massa corrida à parede.

Execução: 1. Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; 2. Diluir o selador em água potável, conforme fabricante; 3. Aplicar uma demão de fundo selador com rolo ou trincha.

Emassamento de teto c/ massa acrílica

O objetivo deste serviço consiste em preencher as fissuras do forro de gesso de forma que a superfície fique uniforme para depois receber a nova pintura.

Execução: 1. Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; 2. Se necessário, amolecer o produto em água potável, conforme fabricante; 3. Aplicar em camadas finas com espátula ou desempenadeira até obter o nivelamento desejado; 4. Aguardar a secagem da primeira demão e aplicar a segunda demão de massa; 5. Aguardar a secagem final para efetuar o lixamento manual final e remoção do pó.

Forro em gesso liso em placas

Para casos onde for necessário substituir áreas danificadas do forro de gesso.

Execução: 1. Marcar nos elementos verticais periféricos (paredes), com uma mangueira ou um nível laser, a altura em que será instalado o forro; 2. Com um cordão ou fio traçante, marcar a posição exata onde será instalado o forro em placas de gesso; 3. Instalar alguns pregos na marcação feita nos elementos verticais com o objetivo de suportar temporariamente os acabamentos em gesso; 4. Com o auxílio de uma trena, marcar as linhas guias com espaçamento equivalente às dimensões da placa de gesso (60 x 60 cm) de maneira a facilitar a identificação da localização e quantidade de placas a serem utilizadas; 5. Fixar os arames (tirantes) na laje, com o

auxílio de rebites de repuxo, utilizando as linhas guias como referência e de acordo com a altura a ser fixado o forro; 6. Perfurar uma das extremidades da placa de gesso a uma distância de aproximadamente 5 cm das margens e vincar a placa (entre o furo até o vértice mais próximo) de modo a facilitar a amarração e a futura camuflagem do arame; 7. Planificar os dois lados de engate (fêmea/macho) da primeira placa que estarão em contato direto com os elementos verticais periféricos (paredes) e prendê-la ao arame; planificar a(s) lateral(is) de engate das demais placas conforme o número de superfície em que estarão contato direto; 8. Encaixar o engate macho da placa no engate fêmea da anterior e amarrar ao tirante (aramé); repetir o mesmo processo até finalizar a fiada; 9. Preparar a pasta de gesso de fundição; 10. Mergulhar o sisal na pasta de gesso e aplicar a mistura de sisal com gesso na parte superior da instalação (superfície não visível) nas juntas entre as placas; 11. Repetir o processo de encaixe e amarração das placas e de fundição da pasta de gesso com sisal a cada fiada do forro; 12. Retirar os pregos instalados no perímetro do forro; 13 Com uma espátula, aplicar a pasta de gesso de fundição nas juntas da superfície inferior (superfície visível) do forro já instalado para dar acabamento.

LIMPEZA DE PISO CERÂMICO OU PORCELANATO COM PANO ÚMIDO

Serviço necessário para limpeza do piso durante e após o lixamento e pintura das paredes e pintura do forro de cada ambiente, de forma a evitar manchas após secagem das gotículas de tinta.

Execução: 1. Umedecer o pano de chão com água, posicioná-lo sob o rodo e passar em toda área; 2. Repetir o procedimento, se necessário; 3. Caso existam respingos de tinta ou de outras sujidades, retirar com auxílio de uma espátula e diluente, com cuidado para não causar danos à superfície.

4.2 PINTURA EXTERNA

LIXAMENTO E LIMPEZA PARA APLICAÇÃO DE PINTURA EM PAREDE

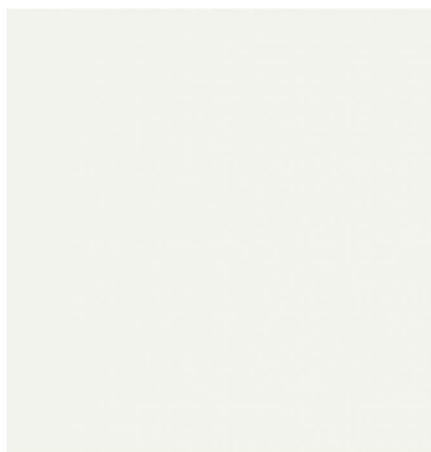
Antes da realização da nova pintura, as paredes deverão ser lixadas com lixa de numeração adequada ao estado da parede. Para paredes em bom estado recomenda-se um lixamento leve (quebra do brilho) para que a nova pintura possa aderir melhor à parede, evitando assim o descascamento da mesma. Recomenda-se que os profissionais envolvidos no processo utilizem EPIs adequados à atividade

como máscaras e luvas. Após o lixamento a parede lixada deverá ser limpa para poder receber a pintura.

PINTURA LÁTEX ACRÍLICA PREMIUM, APLICAÇÃO MANUAL EM PAREDES, DUAS DEMÃOS

Execução: 1. Observar a superfície: deve estar limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor antes de qualquer aplicação; 2. Diluir a tinta em água potável, conforme fabricante; 3. Aplicar duas demãos de tinta com rolo ou trincha. Respeitar o intervalo de tempo entre as duas aplicações.

Para a pintura das **paredes externas e platibanda**, deverá ser utilizada a cor branco neve (fosco) conforme figura abaixo.



BRANCO NEVE

Figura 05 – Cor do forro: branco neve, fosco.

PINTURA DE PISO COM TINTA ACRÍLICA, APLICAÇÃO MANUAL, 2 DEMÃOS, INCLUSO FUNDO PREPARADOR

Execução:

- Antes de iniciar a pintura certificar-se que o piso esteja, limpo, seco, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou bolor;
- Delimitar a área de pintura com fita crepe, aplicando-a em todo o perímetro;
- Diluir fundo preparador com água, 10% do volume;
- Aplicar uma demão de fundo preparador com trincha ou rolo de lã;
- Diluir tinta acrílica com água, 10% do volume;
- Aplicar 1ª demão da tinta acrílica diluída com rolo de lã (esperar de 1 a 4 horas após aplicação do fundo preparador);
- Fazer retoques e cantos com trincha;

- Aplicar 2ª demão de tinta acrílica sem nenhuma diluição com rolo de lã (esperar 4 horas após aplicação da 1ª demão);
- Aplicar a 2ª demão de tinta a 90° da 1ª demão (aplicação cruzada);
- Remover fitas após secagem.

Para a pintura do piso externo, deverá ser utilizada as mesmas cores já existentes no prédio.

PINTURA DE DEMARCAÇÃO DE VAGA COM TINTA PARA SINALIZAÇÃO VIÁRIA, E = 10 CM, APLICAÇÃO MANUAL

Deverão ser repintadas as faixas de demarcação de vagas do estacionamento interno da Câmara Municipal de Marabá.

Execução:

- Limpar o piso (varredura e lavagem) e aguardar sua completa secagem;
- Medir com trena e marcar com linha e giz as faixas, círculos e semicírculos; empregar gabaritos adequados para as linhas curvas;
- Colocar fita crepe lateralmente às linhas de demarcação;
- Executar lixamento leve no local que receberá a tinta (“quebra do brilho”, com lixa fina N° 200);
- Diluir tinta epóxi com diluente, 15% do volume;
- Aplicar 1ª demão da tinta específica para sinalização viária diluída com trincha ou rolo de lã dentro das faixas demarcadas;
- Aplicar 2 demãos com intervalo de 16 horas entre demãos;
- Remover fitas após secagem da última demão.

PINTURA DE MEIO-FIO COM TINTA BRANCA A BASE DE CAL (CAIAÇÃO)

Deveram ser repintados os meio-fio dos canteiros do estacionamento interno da Câmara Municipal de Marabá.

Execução: 1. Colocar sinalização provisória na via e fechar faixa ou via; 2. Promover a limpeza do meio-fio e retirada da vegetação das bordas, caso existam; 3. Pintar o meio-fio com trincha ou brecha.

LIXAMENTO E LIMPEZA PARA APLICAÇÃO DE PINTURA EM GRADE METÁLICA

Para que a grade externa, que contorna o terreno da Câmara Municipal seja pintada é de suma importância realizar o lixamento da superfície metálica de forma a “quebrar o brilho” da pintura antiga e retirar eventuais impurezas como pontos de

ferrugem. Por fim, deve-se realizar a limpeza da superfície para que esteja pronta para receber a nova pintura.

PINTURA COM TINTA ALQUÍDICA DE ACABAMENTO (ESMALTE SINTÉTICO BRILHANTE) APLICADA A ROLO OU PINCEL SOBRE SUPERFÍCIES METÁLICAS EXECUTADO EM OBRA (POR DEMÃO)

Deverá ser realizada a pintura de toda grade metálica que contorna o terreno da Câmara Municipal de Marabá, inclusive os trechos da saída de serviço e da subestação.

Execução: 1. Limpeza da peça manualmente para remoção de pó e outros detritos; 2. Preparação da tinta com diluição conforme orientação do fabricante; 3. Aplicação de uma demão de tinta na superfície metálica com pincel ou rolo.



Figura 06 – Grade externa, pintada com esmalte sintético brilhante cor marrom.

LIMPEZA DE SUPERFÍCIE COM JATO DE ALTA PRESSÃO

Serviço necessário para retirar sujeira e pó antes da ampliação da pintura no piso externo.

Execução: 1. Jatear a água na superfície, empurrando as sujeiras para o ponto de escoamento; 2. Retirar o excesso de água do piso com rodo.

4.3 MANUTENÇÃO DE CALHAS

Limpeza de calhas (0,4x0,3m)

Execução: Retirar toda a sujeira presente nas calhas, como folhas, sacolas, terra, lama, etc. Mantas asfálticas antigas deverão ser retiradas para a aplicação da nova impermeabilização.

IMPERMEABILIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE COM MEMBRANA À BASE DE RESINA ACRÍLICA, 3 DEMÃOS. AF_09/2023

Execução: A superfície que receberá o sistema de impermeabilização deve estar limpa, seca e isenta de partículas soltas, pinturas, graxa, óleo ou desmoldantes; Agite o produto até obter um composto homogêneo; Aplicar a primeira demão de impermeabilizante com rolo de lã de pelo curto, trincha ou brocha; Com a película apresentando-se ainda pegajosa, colar a tela de poliéster nos rodapés, observando que esta fique bem aderida e sem apresentar dobras e rugas; Aguardar o tempo recomendado pelo fabricante e aplicar a segunda demão sem diluição; Aplicar as demãos subsequentes até atingir o consumo especificado, obedecendo intervalo de secagem entre demãos; Após a aplicação em toda área e o tratamento dos ralos e dos pontos emergentes, aguardar o tempo de cura definido pelo fabricante e realizar o teste de estanqueidade, conforme a norma vigente.

IMPERMEABILIZAÇÃO DE SUPERFÍCIE COM MANTA ASFÁLTICA, UMA CAMADA, INCLUSIVE APLICAÇÃO DE PRIMER ASFÁLTICO, E=4MM

Execução:

- A superfície que receberá o sistema de impermeabilização deve estar limpa, seca e isenta de partículas soltas, pinturas, graxa, óleo ou desmoldantes;
- Realizar a imprimação com primer asfáltico e aguardar a secagem;
- Abrir totalmente o primeiro rolo de manta asfáltica, deixando-a alinhada e, em seguida, enrolar novamente;
- Com um maçarico (considerado "ferramenta" pelo SINAPI) de boca larga abastecido por GLP, desenrolar aos poucos a manta, aquecendo o primer asfáltico e fazendo a queima do filme plástico de proteção da manta para garantir sua total aderência;
- Apertar bem a manta contra a superfície em que está sendo aplicada, para evitar bolhas ou enrugamentos;
- Repetir a operação, fazendo uma sobreposição de 10 cm entre as mantas;
- Avançar ao menos 10 cm na junção com as superfícies verticais;
- Após a aplicação em toda área e o tratamento dos ralos e dos pontos emergentes, realizar o teste de estanqueidade, conforme a norma vigente.

4.4 MANUTENÇÃO DE FACHADAS

Remoção de rejuntamento em porcelanato 40x40cm em fachadas

Remover todo o rejunte antigo das peças em porcelanato da fachada. Utilizar ferramentas recomendadas para a tarefa como por exemplo raspador de rejunte. Tomar cuidado para não danificar ou riscar as peças de porcelanato da fachada.

Rejuntamento de porcelanato 40x40cm em fachadas com rejunte superfino Quartzolit ou similar

Após a remoção de todo o rejunte antigo e retirada de eventuais pós ou resíduos remanescente das juntas de assentamento, poderá ser iniciada a aplicação do novo rejunte nas peças de porcelanato da fachada.

O novo rejunte deverá ser apropriado para fachadas e na mesma cor do revestimento cerâmico em que será aplicado.

LIMPEZA DE REVESTIMENTO CERÂMICO EM PAREDE UTILIZANDO DETERGENTE NEUTRO E ESCOVAÇÃO MANUAL

Devem ser limpados todos os planos de fachada com revestimento cerâmico, seja ele porcelanato ou pastilha, de forma a retirar poeira, respingos de tinta e encardimentos.

Execução: 1. Caso existam respingos de tinta, retirar com auxílio de uma espátula; 2. Esfregar o detergente diluído por toda a parede utilizando esponja para remoção da sujeira; 3. Enxaguar com água; 4. Secar a parede com pano.

Aluguel de andaime metálico tipo fachadeiro (incluindo montagem e desmontagem)

Serviço necessário para possibilitar o acesso dos profissionais aos planos de fachada mais elevados, tanto para realizar a limpeza do revestimento, retirada de rejunte desgastado, aplicação do novo rejunte para fachadas e pintura de platibandas.

Os andaimes deverão ser devidamente travados em sua base por meio de sapatas. O trabalho em altura deverá ser realizado sempre por duas pessoas ou mais de forma que haja sempre um ajudante para auxiliar o profissional que está executando o serviço no andaime.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Depois de todos os serviços executados em conformidade com este memorial descritivo (especificações técnicas), projetos e orçamento, a obra/serviço não contendo nenhum vício construtivo será recebida(o):

a) provisoriamente, pelo responsável por seu acompanhamento e fiscalização, mediante termo detalhado, quando verificado o cumprimento das exigências de caráter técnico;

b) definitivamente, por servidor ou comissão designada pela autoridade competente, mediante termo detalhado que comprove o atendimento das exigências contratuais.

A **FISCALIZAÇÃO** receberá a obra/serviço analisando toda a execução em questão, podendo aprovar ou não o recebimento. Caso não haja aprovação, a **FISCALIZAÇÃO** emitirá uma nota informando o motivo e estipulando prazo para que os serviços sejam adequados.

Marabá/PA, 15 de dezembro de 2025.

Walison Rodrigues de Oliveira
Engenheiro Civil – CMM
CREA 921208PA | Mat. 1628